

2026⁸ # CULTURA~T

ENERO / GENER
FEBRERO / FEBRER
MARZO / MARÇ

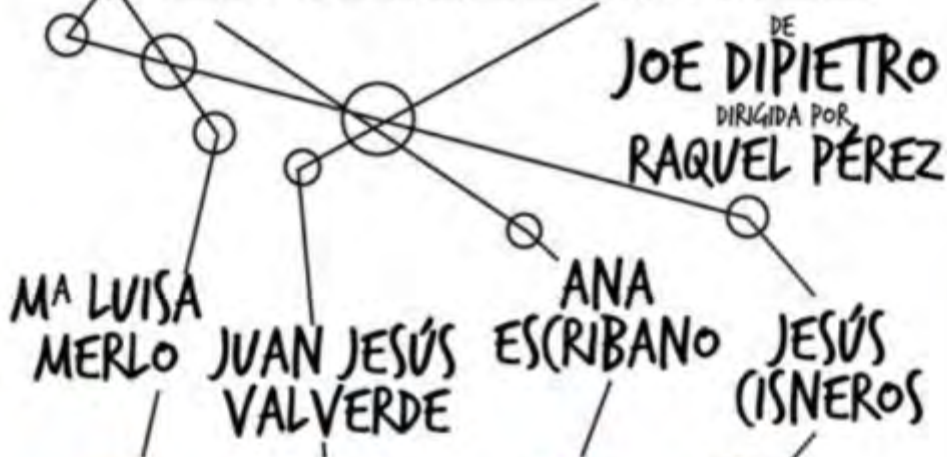
Agenda cultural



AJUNTAMENT DE CREVILLENTE

Regidoria de Cultura

MENTIRAS INTELIGENTES



Concejala delegada de Cultura /
Regidora delegada de Cultura:
Mónica San Emeterio Gil

Dirección / Direcció:
Ana Satorre Pérez

Administración / Administració:
Nuria Lledó, M^a Luz Mena, Esther Martínez

Diseño y maquetación /
Disseny i maquetació:
Julián Hinojosa- www.stereografica.com

Impresión / Impressió:
Hurpograf

Edita / Edita:
Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Crevillent
Regidoria de Cultura de l'Excm. Ajuntament de Crevillent

**DESCARGAR
DESCARREGAR
PDF**



**CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT**
JOSE CANDELA LLEDO



Crevillent
Una Alforria de Mil Colores



MUSEO
MUNICIPAL
MARIANO
BENLLIURE



CULTURA ~ T

Donem la benvinguda a la primera Agenda Cultural de 2026, que reuneix, de gener a març, un variat conjunt d'activitats pensades per a tots els públics. Aquest trimestre es presenta ple de creativitat, diversitat i talent, conformant una proposta dinàmica, accessible i repleta d'experiències culturals.

Creemos en una Cultura viva, abierta, plural, que se aprende, se comparte y se disfruta. Esa es la esencia que queremos reflejar en cada evento incluido en esta Agenda Cultural. Durante estos tres meses, el arte, la música, la literatura,

los talleres y los espectáculos tendrán un lugar destacado, junto con la XIV Muestra de Teatro, una cita ya imprescindible que volverá a reunir a compañías y artistas con propuestas para todos los gustos.

Des de la Regidoria de Cultura, animem a tota la ciutadania a participar, gaudir i deixar-se sorprendre per aquesta programació, dissenyada perquè cada persona trobe el seu espai i visca la Cultura de manera pròxima i enriquidora. Els esperem en aquesta primera agenda del 2026!

Mónica San Emeterio Gil

Concejala de Cultura
Regidora de Cultura



ENERO / GENER

SÁBADO/DISSABTE		VISITAS GUIADAS AL MUSEO "MARIANO BENLLIURE" / VISITES GUIADES AL MUSEU "MARIANO BENLLIURE"	P. 06
	01	EXPOSICIÓN "LA CONQUISTA DE LA ESBELTEZ" DEL ARQUITECTO "FÉLIX CANDELA" / EXPOSICIÓ "LA CONQUESTA DE L'ESVELTESA" DE L'ARQUITECTE "FÉLIX CANDELA"	P. 08
MIÉRCOLES/DIMECRES		TALLER DE ESPARTO "ANTONIO Y MATILDE" / TALLER D'ESPART "ANTONIO I MATILDE"	P. 10
SÁBADO/DISSABTE	03	PLANETARIO Y REALIDAD VIRTUAL / PLANETARI I REALITAT VIRTUAL	P. 12
VIERNES/DIVENDRES	09	TALLER DIDÁCTICO "LA NOCHE ESTRELLADA DE VAN GOGH" EN EL MUSEO MARIANO BENLLIURE / TALLER DIDÀCTIC "LA NIT ESTELADA DE VAN GOGH" AL MUSEU MARIANO BENLLIURE	P. 14
SÁBADO/DISSABTE	10	PRESENTACIÓN DEL VÍDEO DOCUMENTAL "SANTO ROSARIO DE LA AURORA, DESDE 1610 HASTA NUESTROS DIAS" / PRESENTACIÓ DEL VÍDEO DOCUMENTAL "SANT ROSARI DE L'AURORA, DESDE 1610 FINS ALS NOSTRES DIES"	P. 16
MIÉRCOLES/DIMECRES	21	"CLUB DE LECTURA DE ADULTOS" / "CLUB DE LECTURA D'ADULTS"	P. 17
VIERNES/DIVENDRES	23	XIV MUESTRA DE TEATRO "JOSEFINA" / MOSTRA DE TEATRE	P. 18
SÁBADO/DISSABTE	24	XIV MUESTRA DE TEATRO "COMO TE LO CUENTO" / MOSTRA DE TEATRE	P. 20
MARTES/DIMARTS	27	CALENDARIO DE ENSAYOS DEL SEPTENARIO EN HONOR A NTRA. SRA. DE LOS DOLORES / CALENDARI D'ASSAJOS DEL SEPTENARI EN HONOR A NTRA. SRA. DELS DOLORS	P. 22
VIERNES/DIVENDRES	30	TALLER DIDÁCTICO "EL SUEÑO DE DALÍ" EN EL MUSEO MARIANO BENLLIURE / TALLER DIDÀCTIC "EL SOMNI DE DALÍ" AL MUSEU MARIANO BENLLIURE	P. 23
VIERNES/DIVENDRES	30	LA MAGIA DE EDY / LA MÀGIA D' EDY	P. 24

FEBRERO / FEBRER

SÁBADO/DISSABTE	07	XIV MUESTRA DE TEATRO "CONVERSACIONES CON MAMA" / MOSTRA DE TEATRE	P. 26
VIERNES/DIVENDRES	13	TALLER INFANTIL "REACCIONES QUIMICAS CON MARIE CURIE" / TALLER INFANTIL "REACCIONS QUIMIQUES AMB MARIE CURIE"	P. 28
VIERNES/DIVENDRES	13	XIV MUESTRA DE TEATRO "ESTADO DE ALARMA" / MOSTRA DE TEATRE	P. 30

2026

ENERO / GENER
FEBRERO / FEBRER
MARZO / MARÇ

AGENDA CULTURAL

FEBRERO / FEBRER

MIÉRCOLES/DIMECRES	18	"CLUB DE LECTURA DE ADULTOS" / "CLUB DE LECTURA D'ADULTS"	P. 17
SÁBADO/DISSABTE	21	TALLER "DESMONTANDO TABUES" EN EL MUSEO MARIANO BENLLIURE / TALLER "DESMONTANT TABUES" AL MUSEU MARIANO BENLLIURE	P. 32
VIERNES/DIVENDRES	27	XIV MUESTRA DE TEATRO "MENTIRAS INTELIGENTES" / MOSTRA DE TEATRE	P. 34

MARZO / MARÇ

LUNES/DILLUNS	02	ACTIVIDAD FORMATIVA: EXPOSICIÓN "FÉLIX CANDELA" / ACTIVITAT FORMATIVA: EXPOSICIÓ "FÉLIX CANDELA"	P. 36
JUEVES/DIJOUS	05	PRESENTACIÓN DEL LIBRO Y DOCUMENTAL "LA ERMITA DE LA PURÍSIMA DE CREVILLENT (1725-2025). TRESCIENTOS AÑOS DE HISTORIA Y NUEVAS PERSPECTIVAS DESDE LA TECNOLOGÍA APLICADA AL PATRIMONIO" / PRESENTACIÓ DEL LLIBRE I DOCUMENTAL "300 ANYS D'HISTÒRIA DE L'ERMITA DE LA PURÍSSIMA"	P. 38
VIERNES/DIVENDRES	06	INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE PINTURA "VIDA" / INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ DE PINTURA "VIDA"	P. 40
VIERNES/DIVENDRES	06	CUENTA CUENTOS "TODOS SOMOS ÚNICOS" / CONTA CONTES "TODOS SOMOS ÚNICOS"	P. 42
SÁBADO/DISSABTE	07	XIV MUESTRA DE TEATRO "SER ALGO, SEÑOR, TE PIDO" / MOSTRA DE TEATRE	P. 44
VIERNES/DIVENDRES	13	XIV MUESTRA DE TEATRO "DIARIO DE ANNA FRANK" / MOSTRA DE TEATRE "EL DIARI D'ANNA FRANK"	P. 46
DOMINGO/DIUMENGE	19	EL MUSICAL "IDOLS LA REVOLUCION K-POP" / "EL MUSICAL "IDOLS LA REVOLUCIÓ K-POP"	P. 48
SÁBADO/DISSABTE	28	VISITAS TEATRALIZADAS AL MUSEO "MARIANO BENLLIURE" LAS MUJERES DE BENLLIURE / VISITES TEATRALITZADES AL MUSEU "MARIANO BENLLIURE"	P. 50
		CLUB DE LECTURA INFANTIL / CLUB DE LECTURA INFANTIL	P. 52

OTRAS ACTIVIDADES / ALTRES ACTIVITATS

P. 54





**TODOS LOS
SÁBADOS/ TOTS
ELS DISSABTES**

VISITAS GUIADAS AL MUSEO “MARIANO BENLLIURE” / VISITES GUIADES AL MUSEU “MARIANO BENLLIURE”



MUSEO
MUNICIPAL
MARIANO
BENLLIURE

 **19:00 H**


 Plazas limitadas, inscripciones por correo electrónico:
mbenlliure@crevillente.es, o al teléfono 966682714 /
 Aforament limitat.


**TODOS LOS PÚBLICOS /
TOTS ELS PÚBLICS**

Todos los sábados a las 19:00 horas, podrás disfrutar de una visita guiada gratuita por el Museo “Mariano Benlliure”, una oportunidad única para conocer de cerca la vida y obra del célebre escultor valenciano en un entorno lleno de historia y arte.

Tots els dissabtes a les 19.00 hores, podràs gaudir d'una visita guiada gratuïta pel Museu “Mariano Benlliure”, una oportunitat única per a conèixer de prop la vida i obra del célebre escultor valencià en un entorn ple d'història i art.





EXPOSICIÓN / EXPOSICIÓ

LA CONQUISTA DE LA ESBELTEZ DEL ARQUITECTO FÉLIX CANDELA / LA CONQUESTA DE L'ESVELTESA DE L'ARQUITECTE FÉLIX CANDELA



**CASA DE CULTURA
DE CREVILLENTE**
FÉLIX CANDELA LLEZO



**PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIAR**

Para visitas guiadas y programadas consultar en
Redes Sociales. / Per a visites guiades i programades
consultar en Xarxes Socials.

Nació en Madrid pero la Guerra Civil le obligó a exiliarse en México y luego en Estados Unidos, donde el arquitecto Félix Candela imaginó delirantes edificios tapados por enormes parábolas de hormigón.

Félix Candela quería vivir en un mundo no lineal y llenó México (su país de exilio) de las parábolas y curvas con las que soñó poco después de licenciarse como arquitecto en Madrid en 1935. Las llamó hypar, paraboloides hiperbólicas, y con ellas construyó fábricas que parecen museos, iglesias rotundas, pabellones espectaculares, metros tan surrealistas como México y restaurantes que parecen de otro planeta. "Toda obra de arte es una interpretación del mundo, de lo que estás contemplando; una determinación de la percepción que crea e intenta un mundo distinto. Al fin y al cabo, una obra de arte no es sino una ofrenda al arte", dijo.

Va nèixer a Madrid però la Guerra Civil el va obligar a exiliar-se a Mèxic i després als Estats Units, on l'arquitecte Félix Candela va imaginar delirants edificis tapats per enormes paràboles de formigó.

Félix Candela volia viure en un món no lineal i va omplir Mèxic (el seu país d'exili) de les paràboles i corbes amb les quals va somiar poc després de llicenciar-se com a arquitecte a Madrid en 1935. Les va cridar hypar, paraboloides hiperbòliques, i amb elles va construir fàbriques que semblen museus, esglésies rotundes, pavellons espectaculars, metres tan surrealistes com Mèxic i restaurants que semblen d'un altre planeta. "Tota obra d'art és una interpretació del món, del que estàs contemplant; una determinació de la percepció que crea i intenta un món distint. Al cap i a la fi, una obra d'art no és sinó una ofrena a l'art", va dir.

FELIX CANDELA

LA CONQUISTA DE LA ESBELTEZ

DEL JUEVES 4 DE DICIEMBRE AL
SÁBADO 4 DE ABRIL

Visitas guiadas
consultar web
Ayto. y redes



AYUNTAMIENTO
DE TORRIANO

TEL: 946 00 00 00
WWW.TORRIANO.ES

COMERCIO Y
TURISMO
TEL: 946 00 00 00
WWW.TORRIANO.ES

CEDEX

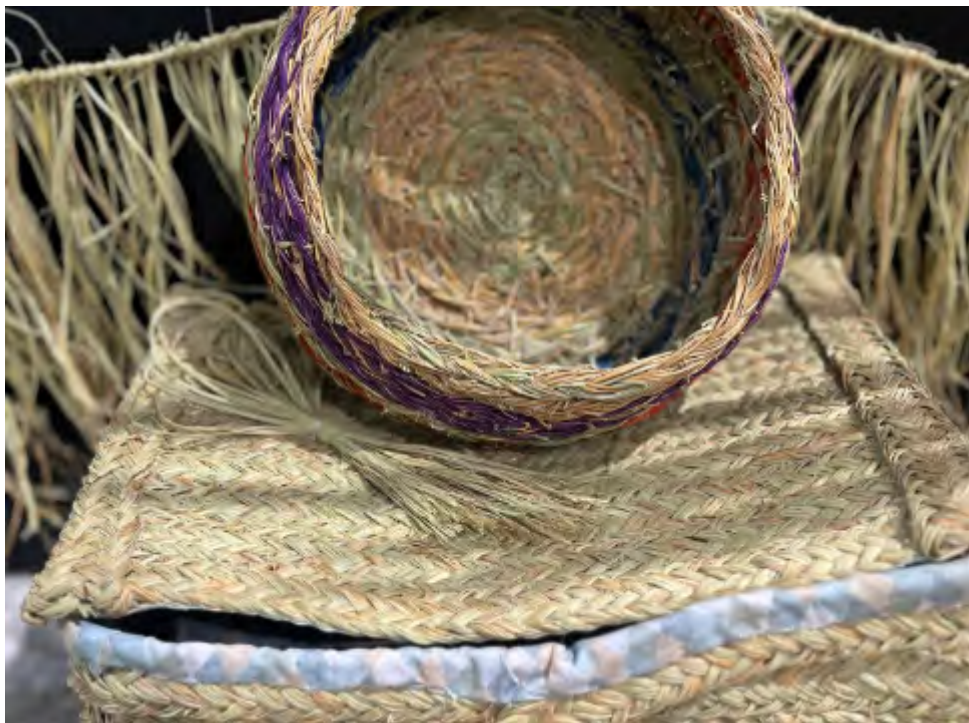
CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT
TEL: 946 00 00 00



FUNDACIÓN
JUANELO
TURRIANO

TALLER DE ESPARTO “ANTONIO Y MATILDE” TALLER D’ESPART “ANTONIO Y MATILDE”

**MIÉRCOLES/DIMECRES
DE ENERO A
MARZO/ DE
GENER A MARÇ**



 **17:30 H**

 **60 ‘ APROX.**



**CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT**
ESCANDALUDO



***Aforo limitado. Necesaria inscripción previa, más información en Casa de Cultura “José Candela Lledó” *Aforament limitat. Necessària inscripció prèvia, més informació a Casa de Cultura “José Candela Lledó”**

Taller impartido por Lorena Arcos, artesana del esparto con larga experiencia en formación. En este curso podremos conocer y trabajar el esparto, tanto picado como sin picar, recuperando esta artesanía tradicional de la zona, realizando trabajos de cestería, trenzando y cosiendo con nuestras manos.

Taller impartit per Lorena Arcos, artesana de l'espart amb llarga experiència en formació. En aquest curs podrem conèixer i treballar l'espart, tant picat com sense picar, recuperant aquesta artesanía tradicional de la zona, fent treballs de cistelleria, trenant i cosint amb les nostres mans.



PLANETARIO Y REALIDAD VIRTUAL / PLANETARI I REALITAT VIRTUAL

SÁBADO/DISSABTE

03 ENERO
GENER



Foto; NASA

🕒 Pases:
10:30 H - 11:15 H -
12:00 H - 18:00 H -
18:45 H - 19:30 H

🕒 60 ' APROX.

📍 CASA DE CULTURA
DE CREVILLENTE
JOSE CANDELA LLEDÓ

👥 PÚBLICO FAMILIAR / PÚBLIC FAMILIAR



*Aforo limitado. Retirada previa de entradas a partir del 22 de diciembre en Casa de Cultura "José Candela Lledó" / Aforament limitat. Retirada prèvia d'entrades a partir del 22 de desembre a Casa de Cultura "José Candela Lledó".

El sábado 3 de enero se instalará un planetario móvil con el que vivir una experiencia inmersiva en 360°. Sumérgete en un viaje por el Universo y descubre el mundo de los dinosaurios y su evolución. Esta proyección 360° te hará vivir una experiencia inolvidable gracias a su sensación envolvente. Además, combinamos la visita al planetario con una experiencia de realidad virtual gracias a unas gafas VR de última generación. Con ellas, caminar por la Luna o sobrevolar el Planeta Marte ya es una realidad, sintiendo el vértigo de un Universo que casi podemos tocar con las manos.

El dissabte 3 de gener s'instal·larà un planetari mòbil amb el qual viure una experiència inmersiva en 360é. Submergeix-te en un viatge per l'Univers i descobreix el món dels dinosaures i la seua evolució. Aquesta projecció 360é et farà viure una experiència inoblidable gràcies a la seua sensació envolupant. A més, combinem la visita al planetari amb una experiència de realitat virtual gràcies a unes ulleres VR d'última generació. Amb elles, caminar per la Lluna o sobrevolar el Planeta Mart ja és una realitat, sentint el vertigen d'un Univers que quasi podem tocar amb les mans.

PLANETARIO



REALIDAD VIRTUAL

SÁBADO 3 ENERO

PASES:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1er pase a las 10:30 h. | 4º pase a las 18:00 h. |
| 2º pase a las 11:15 h. | 5º pase a las 18:45 h. |
| 3º pase a las 12:00 h. | 6º pase a las 19:30 h. |



Reserva tu pase en la Casa Municipal de Cultura a partir del 22 de diciembre

CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT
C/ DELA ALFONSO, 11



AYUNTAMIENTO DE CREVILLENT
Municipio de Crevillent



AstroAfición

**VIERNES /
DIVENDRES**

**09 ENERO
GENER**

TALLER DIDÁCTICO “LA NOCHE ESTRELLADA DE VAN GOGH” EN EL MUSEO MARIANO BENLLIURE / **TALLER DIDÀCTIC “LA NIT ESTELADA DE VAN GOGH” AL MUSEU MARIANO BENLLIURE**

 **18:00 H**

 **120 ‘ APROX.**

 **De 8 a 12 años / De 8 a 12 anys**

  **MUSEO
MUNICIPAL
MARIANO
BENLLIURE**

 **Plazas limitadas, inscripciones a partir del 2 de enero, por correo electrónico: mbenlliure@crevillent.es, o directamente en el Museo Mariano Benlliure. / Aforament limitat. Places limitades, inscripcions a partir del 2 de gener, per correu electrònic: mbenlliure@crevillent.es, o directament al Museu Mariano Benlliure.**

Aunque Vicent Van Gogh es el pintor más famoso del mundo a día de hoy, ¿sabías que cuando vivía a nadie le gustaba como pintaba? ¿o qué solo vendió un cuadro?. Hoy todos sus cuadros están en muchos museos y uno de los más conocidos es “La noche estrellada”.

Construiremos un mural colectivo, y habrán cuenta cuentos, un laberinto gigante y fabricaremos estrellas.

Encara que Vicent Van Gogh és el pintor més famós del món a dia de hui, sabies que quan vivia a ningú li agradava com pintava? o quin solo va vendre un quadre?. Hui tots els seus quadres estan en molts museus i un dels més coneguts és “La nit estelada”.

Construirem un mural col·lectiu, i hauran conta contes, un laberint gegant i fabricarem esteles.



TALLER DIDÀCTIC LA NIT ESTELADA DE VAN GOGH



Divendres, 9 de gener a les 18 h.

Dirigit a públic infantil de 8 a 12 anys

Inscripcions a partir del 2 de enero, en el correo electrónico
mbenlliure@crevillent.es o en el Museo Mariano Benlliure



SÁBADO / DISSABTE

10 ENERO
GENER

PRESENTACIÓN DEL VÍDEO DOCUMENTAL “SANTO ROSARIO DE LA AURORA, DESDE 1610 HASTA NUESTROS DIAS”/ PRESENTACIÓ DEL VÍDEO DOCUMENTAL “SANT ROSARI DE L’AURORA, DES DE 1610 FINS ALS NOSTRES DIES”

 20:30 H.

 *Aforo limitado/ Aforament limitat

 PÚBLICO ADULTO /
PÚBLIC ADULT

 **CASA DE CULTURA
DE CREVILLENTE**
RUE CANDIALEDO



De sobra es sabido que, en sus más de cuatrocientos años de historia, nuestra cofradía ha pasado por periodos de distinto signo, unos decadentes y otros de esplendor. De los segundos estamos seguros que es una buena muestra la etapa vivida desde 2010, año de las celebraciones del IV Centenario, hasta nuestros días. Y en este documental queremos dejar constancia de ello.

De sobra és sabut que, en els seus més de quatre-cents anys d'història, la nostra confraria ha passat per períodes de distint signe, uns decadents i altres d'esplendor. Dels segons estem segurs que és una bona mostra l'etapa viscuda des de 2010, any de les celebracions del l'IV Centenari, fins als nostres dies. I en aquest documental volem deixar constància d'això.



OTROS / ALTRES CLUB DE LECTURA DE ADULTOS / CLUB DE LECTURA D'ADULTS



Entrada libre - Aforo limitado /
Entrada lliure - Aforament limitat.



PÚBLICO ADULTO /
PÚBLIC ADULT



90 ' APROX.



Biblioteca
Municipal
Enric Valor



19:30 H

Cada mes, seleccionamos una obra que despierte nuestra curiosidad y nos invite a reflexionar, debatir y enriquecer nuestra experiencia en la lectura.

El Club de Lectura es un lugar perfecto para los amantes de la lectura, las sesiones son guiadas por un moderador/a que facilita la conversación, estimula el cambio de ideas y asegura que cada participante tenga la oportunidad de expresar su opinión y contribuir al diálogo.

Si buscas un espacio en el que compartir tu pasión por la lectura, puedes formar parte de nuestro Club de Lectura.

Cada mes, seleccionem una obra que desperte la nostra curiositat i ens convida a reflexionar, debatre i enriquir la nostra experiència en la lectura.

El Club de Lectura és un lloc perfecte per als amants de la lectura, les sessions són guiades per un moderador/a que facilita la conversa, estimula el canvi d'idees i assegura que cada participant tinga l'oportunitat d'expressar la seua opinió i contribuir al diàleg.

Si busques un espai en el qual compartir la teua passió per la lectura, pots formar part del nostre Club de Lectura.

XIV MUESTRA DE TEATRO/ MOSTRA DE TEATRE

VIERNES / DIVENDRES

23 ENERO
GENER

 CASA DE CULTURA
DE CREVILLENTE
JOSE CANDIALEDO

 20:00 H

 120 ' APROX.

 PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIAR

JOSEFINA

BASADA EN LA HISTORIA REAL
ENTRE MIGUEL HERNÁNDEZ Y
JOSEFINA MANRESA /
BASADA EN LA HISTÒRIA REAL
ENTRE MIGUEL HERNÁNDEZ I
JOSEFINA MANRESA

 Aforo limitado. Entrada gratuita, retirada de entradas en la web Notikumi a partir del 16 de enero /
Aforament limitat. Entrada gratuïta, retirada d'entrades en la web Notikumi a partir del 16 de gener

Josefina es un puchero alicantino a fuego lento, es más maja que la mar salá y está loca de atar y de remate hablando sola con una voz que le persigue, su Miguel. Una oportunidad de conocer a uno de esos personajes que nunca fueron protagonistas y guardan sus recuerdos en cajitas de galletas.

Josefina es una reflexión sobre la memoria histórica de España y un diálogo entre pasado y presente en nuestra cultura.

La obra plantea un diálogo entre la actriz y personaje. La mezcla de estos dos códigos pretende responder a la pregunta "¿cómo se construye un legado?".

Josefina és una olla alacantina a foc lent, és més guapa que la mar salá i està boja de lligar i de rematada parlant sola amb una veu que li persegueix, el seu Miguel. Una oportunitat de conèixer a un d'eixos personatges que mai van ser protagonistes i guarden els seus records en capsetes de galetes.

Josefina és una reflexió sobre la memòria històrica d'Espanya i un diàleg entre passat i present en la nostra cultura.

L'obra planteja un diàleg entre l'actriu i personatge. La mescla d'aquests dos codis pretén respondre a la pregunta "com es construeix un llegat?".

Natalia Zamora co

JOSEFINA

Escrita y dirigida por
ORIOl PAMIES



**BASADA EN LA HISTORIA REAL ENTRE
MIGUEL HERNÁNDEZ Y JOSEFINA MANRESA**

**CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT**
CON CANGUILLERO



AYUNTAMIENTO DE CREVILLENT
Proyecto por Ciudad



Viernes 23 enero
Salón de Actos
20:00 horas



Entradas en NOTIKUMI
a partir del 16 de enero
a las 17:30 horas

XIV MUESTRA DE TEATRO/ MOSTRA DE TEATRE

SÁBADO / DISSABTE

24 ENERO
GENER

¿CÓMO TE LO CUENTO? / COM T'HO EXPLIQUE?

 **CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT**
JOSE CANDIALEDO

 PÚBLICO INFANTIL /
PÚBLIC INFANTIL

 **18:30 H**

 Aforo limitado. Entrada gratuita, retirada de entradas en la web Notikumi a partir del 16 de enero / Aforament limitat. Entrada gratuïta, retirada d'entrades en la web Notikumi a partir del 16 de gener

 120 ' APROX.

¿Cómo te lo cuento? ¿Riendo, divirtiéndonos? Esto es lo que se propone Onira Teatro con este divertido espectáculo infantil.

El duende Suras y el duende Trave son dos ayudantes secretos de los Hermanos Grimm que van a la habitación de un niño a divertirse con su maleta y su libro mágico. Allí descubren que no están solos: un montón de niños humanos han venido a compartir sus historias con ellos.

Los duendes les contarán tres fantásticos cuentos de toda la vida: Hansel y Gretel, Caperucita Roja y La Bella Durmiente.

¿Cómo te lo cuento? es un espectáculo fantástico con clown, objetos y marionetas para que tus peques conozcan de manera lúdica tres clásicos infantiles que también te encandilaron a ti en tu más tierna infancia. Un show que da pie a desarrollar su imaginación para jugar con cualquier objeto.

Com t'ho explique? Rient, divertint-nos? Això és el que es proposa Onira Teatre amb aquest divertit espectacle infantil.

El follet Sures i el follet Trave són dos ajudants secrets dels Germans Grimm que van a l'habitació d'un xiquet a divertir-se amb la seua maleta i el seu llibre màgic. Allí descobreixen que no estan soles: un munt de xiquets humans han vingut a compartir les seues històries amb ells.

Els follets els contarán tres fantàstics contes de tota la vida: Hansel i Gretel, Caputxeta Roja i La Bella Dormient.

Com t'ho explique? és un espectacle fantàstic amb clown, objectes i marionetes perquè els teus xiquets coneguen de manera lúdica tres clàssics infantils que també et van enlluernar a tu en la teua més tendra infància. Un xou que dona peu a desenvolupar la seua imaginació per a jugar amb qualsevol objecte.



**Entradas en Notikumi
a partir de 16 de enero
a las 17:30 horas**



MARTES/DIMARTS
27 ENERO
 GENER



SALÓN DE ACTOS /
 SALÓ D'ACTES

CALENDARIO DE ENSAYOS DEL SEPTENARIO EN HONOR A NTRA. SRA. DE LOS DOLORES / CALENDAR D'ASSAJOS DEL SEPTENARI EN HONOR A NTRA. SRA. DELS DOLORS

 ENTRADA LIBRE / ENTRADA LLIURE

MARTES, 27 DE ENERO DE 2026	PRUEBA DE VOZ (nuevas inscripciones)	De 19:00 H a 20:00 H
MIÉRCOLES, 28 DE ENERO DE 2026	REPARTO CARPETAS	De 19:00 H a 21:00 H
MARTES, 3 DE FEBRERO DE 2026	TENORES Y BAJOS NUEVAS INSCRIP. 2026	19:00 H
MIÉRCOLES, 4 DE FEBRERO DE 2026	SOPRANOS Y CONTRALTOS NUEVAS INSC. 2026	20:00 H
MARTES, 10 DE MARZO DE 2026	TENORES Y BAJOS NUEVAS INSCRIP. 2026	19:00 H
MIÉRCOLES, 11 DE MARZO DE 2026	SOPRANOS Y CONTRALTOS NUEVAS INSC. 2026	20:00 H
MARTES, 24 DE FEBRERO DE 2026	TENORES Y BAJOS	19:00 H
MIÉRCOLES, 25 DE FEBRERO DE 2026	SOPRANOS Y CONTRALTOS	20:00 H
MARTES, 3 DE MARZO DE 2026	TENORES Y BAJOS	19:00 H
MIÉRCOLES, 4 DE MARZO DE 2026	SOPRANOS Y CONTRALTOS	20:00 H
MARTES, 10 DE MARZO DE 2026	GENERAL	19:00 H
MIÉRCOLES, 11 DE MARZO DE 2026	GENERAL	19:00 H
MARTES, 17 DE MARZO DE 2026	GENERAL	19:00 H

Inscripciones hasta el sábado 17 de enero de 2026
 en Casa de Cultura "José Candela Lledó"

Inscripcions fins al dissabte 17 de gener de 2026 a
 la Casa de Cultura "José Candela Lledó"

TALLER EL SUEÑO DE DALÍ



VIERNES / DIVENDRES
30 ENERO
GENER

TALLER DIDÁCTICO “EL SUEÑO DE DALÍ” EN EL MUSEO MARIANO BENLLIURE/ TALLER DIDÀCTIC “EL SOMNI DE DALÍ” AL MUSEU MARIANO BENLLIURE

🕒 **18:00 H**



MUSEO
MUNICIPAL
MARIANO
BENLLIURE

👤 De 8 a 12 años / De 8 a 12 anys

🕒 120 ' APROX.



Plazas limitadas, inscripciones a partir del 2 de enero, por correo electrónico: mbenlliure@crevillent.es, o directamente en el Museo Mariano Benlliure. / Aforament limitat. inscripcions a partir del 2 de gener, per correu electrònic: mbenlliure@crevillent.es, o directament en el Museu Mariano Benlliure

El artista surrealista Dalí era una persona única en el mundo y con una imaginación y creatividad desbordante.

Inspirados en su obra más famosa “La persistencia de la memoria” realizaremos un experimento newtoniano para ver como la materia puede pasar de líquido a sólido y viceversa, simulando la textura del queso camembert (la inspiración de Dalí para los relojes).

L'artista surrealista Dalí era una persona única en el món i amb una imaginació i creativitat desbordant.

Inspirats en la seua obra més famosa “La persistència de la memòria” realitzarem un experiment newtonià per a veure com la matèria pot passar de líquid a sòlid i viceversa, simulant la textura del formatge camembert (la inspiració de Dalí per als rellotges).

VIERNES/DIVENDRES

30 ENERO
GENER

LA MAGIA DE EDY-VIVE, SONRÍE Y DISFRUTA DE LA MAGIA / LA MÀGIA D'EDY

 PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIAR

 Biblioteca
Municipal
Enric Valor

 **18:00 H.**

 60 ' APROX.

 Entrada libre hasta completar aforo. Entrada
lliure fins a completar aforament

Sumérgete en un mundo de ilusiones y asombro con La Magia de Edy, un taller que combina la fascinación de la magia con la magia de los libros. Durante el espectáculo, que se celebra dentro del Mes de la Magia, los niños tendrán la oportunidad de disfrutar de un espectáculo único donde los trucos de magia cobran vida entre las páginas de los libros. Edy nos llevará a un viaje lleno de sorpresas, haciendo que las historias y los relatos cobren una nueva dimensión con cada truco y hechizo. Con magia interactiva, los niños podrán ser parte del espectáculo, creando su propia magia mientras exploran el maravilloso mundo de los libros.

Submergeix-te en un món d'il·lusions i sorpresa amb La Màgia d'Edy, un taller que combina la fascinació de la màgia amb la màgia dels llibres. Durant l'espectacle, que se celebra dins del Mes de la Màgia, els xiquets tindran l'oportunitat de gaudir d'un espectacle únic on els trucs de màgia cobren vida entre les pàgines dels llibres. Edy ens portarà a un viatge ple de sorpreses, fent que les històries i els relats cobren una nova dimensió amb cada truc i encanteri. Amb màgia interactiva, els xiquets podran ser part de l'espectacle, creant la seua pròpia màgia mentre exploren el meravellós món dels llibres.

LA MAGIA DE EDY



**VIVE, SONRÍE Y
DISFRUTA
DE LA MAGIA**

VIERNES 30 DE ENERO | 18:00 H.
BIBLIOTECA MUNICIPAL ENRIC VALOR
CREVILLENT

EDYCU

 **Crevillent**
Ciutat Lectora

 **Biblioteca**
Municipal
Enric Valor



CULTURA~T

AJUNTAMENT DE CREVILLENT
Regidoria de Cultura

XIV MUESTRA DE TEATRO/ MOSTRA DE TEATRE

SÁBADO / DISSABTE
07 FEBRERO
FEBRER

CONVERSACIONES CON MAMÁ / CONVERSES AMB MAMÀ

 **CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT**
JOSE GARCERÁN LLEDO

 **20:00 H**

 **120 ' APROX.**

 **PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIAR**

 Aforo limitado. Entrada gratuita, retirada de entradas en la web Notikumi a partir del 30 de enero /
Aforament limitat. Entrada gratuïta, retirada d'entrades en la web Notikumi a partir del 30 de gener

Una comedia que trata sobre la compleja relación entre una madre de 82 años y su hijo de 50, quienes viven en mundos muy diferentes.

El conflicto surge cuando el hijo, en una situación de precariedad económica, intenta convencer a su madre de vender la casa que ella habita sola. A través de diálogos que mezclan comedia y drama, la obra explora temas como el dinero, el amor familiar, la vejez, la soledad y la importancia de la comunicación.

Una comedia para reír y a la vez reflexionar.

Compañía: Els Teatres

Una comèdia que tracta sobre la complexa relació entre una mare de 82 anys i el seu fill de 50, els qui viuen en mons molt diferents.

El conflicte sorgeix quan el fill, en una situació de precarietat econòmica, intenta convèncer a la seua mare de vendre la casa que ella habita sola. A través de diàlegs que mesclen comèdia i drama, l'obra explora temes com els diners, l'amor familiar, la vellesa, la soledat i la importància de la comunicació.

Una comèdia per a riure i alhora reflexionar.

Companya: Els Teatres

ELS TEATRE'S

Una comedia que se asoma a la vida misma

CONVERSACIONES CON MAMÁ

de Santiago Carlos Oves

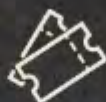
MERCEDES PÉREZ

**ANTONIO GARCÍA
MORA**

Dirección
Bego Vicente



Sábado 7 febrero
Salón de Actos
20:00 horas



Entradas en NOTIKUMI
a partir del 30 de enero
a las 17:30 horas

**CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT**
JOSE CANDELA LLEDO



AJUNTAMENT DE CREVILLENT
Regidoria de Cultura

VIERNES/DIVENDRES

13 FEBRERO
FEBRER

TALLER DE CIENCIA DIVERTIDA - REACCIONES QUÍMICAS CON MARIE CURIE” / TALLER DE CIÈNCIA DIVERTIDA - REACCIONS QUÍMIQUES AMB MARIE CURIE



 **18:00 H.**

 De 6 a 10 años /
De 6 a 10 anys

 60 ' APROX.

 Aforo limitado. Inscripciones a partir del 16 de enero en la Biblioteca "Enric Valor" /
Aforament limitat. Inscripcions a partir del 16 de gener a la Biblioteca "Enric Valor"

¡Ven a disfrutar de un taller lleno de experimentos emocionantes y sorprendentes inspirados en la vida y los descubrimientos de la célebre Marie Curie! Este taller está diseñado para niños, donde exploraremos el fascinante mundo de la química a través de actividades lúdicas y divertidas. Los participantes tendrán la oportunidad de realizar experimentos seguros que muestran principios químicos fundamentales, como las reacciones químicas y la radiactividad, todo mientras aprenden sobre la historia y logros de esta gran científica y premio Nobel.

Veuen a gaudir d'un taller ple d'experiments emocionants i sorprenents inspirats en la vida i els descobriments de la cèlebre Marie Curie! Aquest taller està dissenyat per a xiquets, on explorarem el fascinant món de la química a través d'activitats lúdiques i divertides. Els participants tindran l'oportunitat de realitzar experiments segurs que mostren principis químics fonamentals, com les reaccions químiques i la radioactivitat, tot mentre aprenen sobre la història i assoliments d'aquesta gran científica i premi Nobel.

TALLER DE CIENCIA DIVERTIDA

REACCIONES QUÍMICAS CON MARIE CURIE



CREVILLENT

Viernes
13
FEBRERO
18:00 h.

Biblioteca Municipal
ENRIC VALOR

EDYCU



Crevillent
Glutat Lectorsa



Biblioteca
Municipal
Enric Valor



CULTURA~T

AJUNTAMENT DE CREVILLENT
Regidoria de Cultura

XIV MUESTRA DE TEATRO/ MOSTRA DE TEATRE

ESTADO DE ALARMA / ESTAT D'ALARMA

VIERNES / DIVENDRES

13 FEBRERO
FEBRER



**CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT**



20:00 H



Aforo limitado. Entrada gratuita, retirada de entradas en la web Notikumi a partir del 6 de febrero / Aforament limitat. Entrada gratuïta, retirada d'entrades en la web Notikumi a partir del 6 de febrer



**PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIAR**

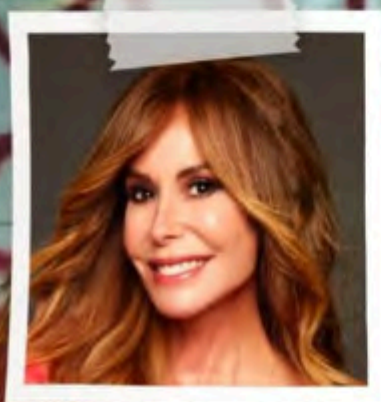


120 ' APROX.

La obra de teatro "Estado de Alarma" es una comedia romántica protagonizada por Lara Dibildos y César Lucendo que narra la historia de dos desconocidos, Fede y Julia, que se ven obligados a convivir durante el confinamiento de marzo de 2020, transformando una situación caótica en una comedia humana llena de risas, emociones y reflexiones sobre la pandemia, con tintes dramáticos y un toque de humor muy cercano a la experiencia de todos.

L'obra de teatre "Estat d'Alarma" és una comèdia romàntica protagonitzada per Lara Dibildos i César Lucendo que narra la història de dos desconeguts, Fede i Julia, que es veuen obligats a conviure durant el confinament de març de 2020, transformant una situació caòtica en una comèdia humana plena de riures, emocions i reflexions sobre la pandèmia, amb tints dramàtics i un toc d'humor molt pròxim a l'experiència de tots.

ESTADO DE ALARMA



SÁBADO / DISSABTE

21 FEBRERO
FEBRER

TALLER DIDÁCTICO “DESMONTANDO TABÚES” EN EL MUSEO MARIANO BENLLIURE/ TALLER “DESMUNTANT TABÚS” AL MUSEU MARIANO BENLLIURE



MUSEO
MUNICIPAL
MARIANO
BENLLIURE



De 8 a 12 años /
De 8 a 12 anys



11:00 H



120' APROX.



Plazas limitadas, inscripciones a partir del 2 de enero, por correo electrónico: mbenlliure@crevillent.es, o directamente en el Museo Mariano Benlliure. / Aforament limitat. Places limitades, inscripcions a partir del 2 de gener, per correu electrònic: mbenlliure@crevillent.es, o directament en el Museu Mariano Benlliure.

El artista norteamericano y activista Keith Haring creó toda una serie de iconografía en sus obras con sus sencillas y llamativas figuras, donde no faltan los corazones, las siluetas de hombres, platillos volantes, televisiones y perros ladrando.

Construiremos un mural colectivo mediante la reproducción de las obras de Keith Haring haciendo uso de los conocimientos adquiridos.

L'artista nord-americà i activista Keith Haring va crear tota una sèrie d'iconografia en les seues obres amb les seues senzilles i cridaneres figures, on no falten els cors, les siluetes d'homes, platerets volants, televisons i gossos bordant.

Construirem un mural col·lectiu mitjançant la reproducció de les obres de Keith Haring fent ús dels coneixements adquirits.

TALLER DIDÁCTICO
KEITH HARING
DESMONTANDO TABÚES



Sábado 21 de febrero, a las 11 h.

Dirigido a público infantil a partir de 8 a 12 años

**Inscripciones a partir del 2 de enero, en el correo electrónico
mбенl्लiure@crevillent.es o en el Museo Mariano Benlliure**

XIV MUESTRA DE TEATRO/ MOSTRA DE TEATRE

VIERNES / DIVENDRES

27 FEBRERO
FEBRER

MENTIRAS INTELIGENTES / MENTIDES INTEL·LIGENTS



**CASA DE CULTURA
DE CREVILLENTE**

JOSE CANDIA LLIZO



20:00 H



120 ' APROX.



**PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIAR**



Aforo limitado. Entrada gratuita, retirada de
entradas en la web Notikumi a partir del 20 de
febrero / Aforament limitat. Entrada gratuïta,
retirada d'entrades en la web Notikumi a partir
del 20 de febrer

Una comedia de secretos matrimoniales. Alicia intuye que su marido regresó preocupado después de un partido de tenis con su hijo y sospecha que algo no va como debería. Decidida a armar el rompecabezas, invita a su hijo y a su nuera a una cena. El caos se desencadenará mientras Alicia busca la verdad y se destaparán una serie de confesiones mayores de las que nadie esperaba.

Disparatada e hilarante, Mentiras Inteligentes se plantea: ¿Qué necesitamos para ser felices? A veces no estamos contentos con las cartas que nos han tocado para la vida y nos planteamos quedarnos con ellas y tratar de encontrar la tan ansiada felicidad o buscar otras que quizás nos proporcionen aquello que nos falta, otra casa, otro coche, otro amante, otro pelo. La segunda opción siempre nos termina arrastrando hacia la insatisfacción permanente y la búsqueda constante de "algo más" y, además, nos obligará a mentir para evitar algún que otro desastre.

Y una mentira lleva a otra y a otra y... en fin.
¿Quién de ustedes no ha mentido alguna vez?

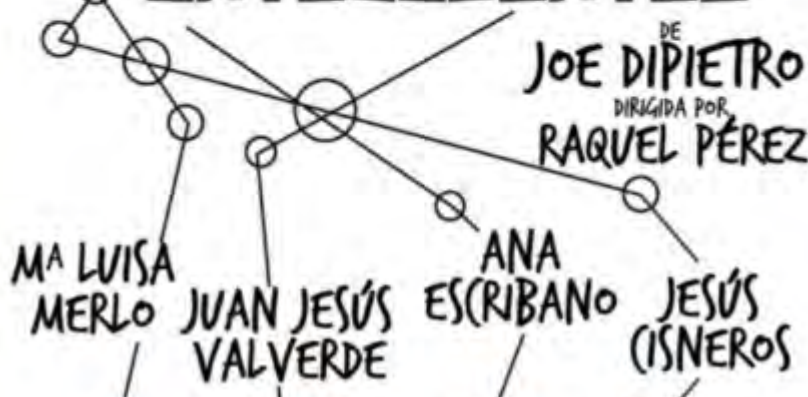
Una comèdia de secrets matrimonials. Alicia intueix que el seu marit va tornar preocupat després d'un partit de tenis amb el seu fill i sospita que alguna cosa no va com deuria. Decidida a armar el trencaclosques, convida al seu fill i a la seua nora a un sopar. El caos es desencadenarà mentre Alicia busca la veritat i es destaparan una sèrie de confessions majors de les quals ningú esperava.

Absurda i hilarant, Mentides Intel·ligents es planteja: Què necessitem per a ser feliços? A vegades no estem contents amb les cartes que ens han tocat per a la vida i ens plantegem quedar-nos amb elles i tractar de trobar la tan anhelada felicitat o buscar unes altres que potser ens proporcionen allò que ens falta, una altra casa, un altre cotxe, un altre amant, un altre pèl. La segona opció sempre ens acaba arrossegant cap a la insatisfacció permanent i la cerca constant de "alguna cosa més" i, a més, ens obligarà a mentir per a evitar algun desastre.

I una mentida porta a una altra i a una altra i... en fi. ¿Qui de vostés no ha mentit alguna vegada?



MENTIRAS INTELIGENTES



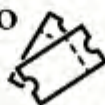
CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT



AYUNTAMIENTO DE CREVILLENT



Viernes 27 febrero
Salón de Actos
20:00 horas



Entradas en NOTIKUMI
a partir del 20 de febrero
a las 17:30 horas

LUNES / DILLUNS

02 MARZO
MARÇ

ACTIVIDAD FORMATIVA: EXPOSICIÓN “FÉLIX CANDELA” A CARGO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE / ACTIVITAT FORMATIVA: EXPOSICIÓ “FÉLIX CANDELA” A CÀRREC DE L'UNIVERSITAT D'ALACANT


 CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT
JOSE CARRERILLO
 **09:00 H A 13:00 H**
 120 ' APROX.

 **TODOS LOS PÚBLICOS /**
TOTS ELS PÚBLICS

 **Aforo limitado. Aforament limitat.**

Esta propuesta divulgativa se desarrolla en dos partes complementarias. En primer lugar, tendrá lugar una charla de 45 minutos titulada “Biomímesis estructural” que ofrecerá un recorrido por diversos diseños estructurales presentes en la naturaleza, los cuales han servido de inspiración para el proyecto arquitectónico centrado en la biomímesis estructural.

A continuación, se presentarán unas maquetas relacionadas a la arquitectura de Félix Candela, realizadas por estudiantes de 5.º curso de Arquitectura de la Universidad de Alicante. Serán los propios alumnos quienes presenten y expliquen las particularidades de cada una de las piezas, acercando al público los procesos creativos y constructivos que han guiado su trabajo.

Todas las actividades están organizadas y tuteladas por D. Antonio Maciá, Doctor Arquitecto titular de la Universidad, Director del Máster de la Cátedra de Arquitectura Sostenible y Director del Máster en formación permanente en Neuroarquitectura.

Una actividad ideal para descubrir la relación entre naturaleza, innovación y arquitectura.

Aquesta proposta divulgativa es desenvolupa en dues parts complementàries. En primer lloc, tindrà lloc una xarrada de 45 minuts titulada “Biomímesis estructural” que oferirà un recorregut per diversos dissenys estructurals presents en la naturalesa, els quals han servit d'inspiració per al projecte arquitectònic centrat en la biomímesis estructural.

A continuació, es presentaran unes maquetes relacionades a l'arquitectura de Félix Candela, realitzades per estudiants de 5é curs d'Arquitectura de l'Universitat d'Alacant. Seran els propis alumnes els qui presenten i expliquen les particularitats de cadascuna de les peces, acostant al públic els processos creatius i constructius que han guiat el seu treball.

Totes les activitats estan organitzades i tutelades per D. Antonio Maciá, Doctor Arquitecte titular de la Universitat, Director del Màster de la Càtedra d'Arquitectura Sostenible i Director del Màster en formació permanent en Neuroarquitectura.

Una activitat ideal per a descobrir la relació entre naturalesa, innovació i arquitectura.



JUEVES / DIJOURS

05 MARZO
MARÇ

PRESENTACIÓN DEL LIBRO Y DOCUMENTAL “LA ERMITA DE LA PURÍSIMA DE CREVILLENT (1725-2025). TRESCIENTOS AÑOS DE HISTORIA Y NUEVAS PERSPECTIVAS DESDE LA TECNOLOGÍA APLICADA AL PATRIMONIO” / PRESENTACIÓ DEL LLIBRE I DOCUMENTAL “L'ERMITA DE LA PURÍSSIMA DE CREVILLENT (1725-2025). TRES-CENTS ANYS D'HISTÒRIA I NOVES PERSPECTIVES DES DE LA TECNOLOGIA APLICADA AL PATRIMONI”

 PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIAR

 **CASA DE CULTURA DE CREVILLENT**
JOSE CANDELA LLEDO 

SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

 Entrada libre hasta completar aforo /
Entrada lliure fins a completar aforament

 **19:30 H**

 60' APROX.



Nos encontramos ante una obra singular que conmemora tres siglos de historia, patrimonio y devoción: la Ermita de la Purísima de Crevillent, uno de los enclaves religiosos y culturales más emblemáticos de nuestra localidad. Este libro no solo celebra su 300º aniversario, sino que recoge con rigor y sensibilidad el fruto de un amplio trabajo de investigación, documentación y tecnología aplicada al patrimonio.

Durante los últimos años, un equipo multidisciplinar ha llevado a cabo una profunda labor de estudio, catalogación y análisis del conjunto artístico y arquitectónico que conforma la ermita. A través de metodologías modernas, como el levantamiento en 3D y el uso de georradar, se ha podido acceder a información inédita sobre su estructura, evolución constructiva y posibles elementos ocultos bajo su superficie.

El proceso de catalogación de las obras de arte ha permitido revalorizar piezas que, en muchos casos, permanecían en el anonimato o sin un contexto histórico definido. Este trabajo ha arrojado nueva luz sobre autores, estilos y periodos que han marcado la vida de la ermita a lo largo de sus tres siglos de existencia.

Los autores de estos trabajos han sido: Adrián Riquelme, José Antonio Maciá, José Antonio Huesca, Rebeca Martínez, Aitor Barraquel, Carlos Javier Serna, Marcos Martínez y María Luisa Gil, bajo la coordinación de Ana Satorre.

Todo el trabajo realizado ha sido recogido en un audiovisual que también se presentará en el mismo acto, realizado por Roque Ortiz.

A los asistentes se les hará entrega de un ejemplar.

Ens trobem davant una obra singular que commemora tres segles d'història, patrimoni i devoció: l'Ermita de la Purísima de Crevillent, un dels enclavaments religiosos i culturals més emblemàtics de la nostra localitat. Aquest llibre no sols celebra el seu 300é aniversari, sinó que arreplega amb rigor i sensibilitat el fruit d'un ampli treball de recerca, documentació i tecnologia aplicada al patrimoni.

Durant els últims anys, un equip multidisciplinari ha dut a terme una profunda labor d'estudi, catalogació i anàlisi del conjunt artístic i arquitectònic que conforma l'ermita. A través de metodologies modernes, com l'alçament en 3D i l'ús de georradar, s'ha pogut accedir a informació inèdita sobre la seua estructura, evolució constructiva i possibles elements ocults sota la seua superfície.

El procés de catalogació de les obres d'art ha permés revaloritzar peces que, en molts casos, romanien en l'anonimat o sense un context històric definit. Aquest treball ha llançat nova llum sobre autors, estils i períodes que han marcat la vida de l'ermita al llarg dels seus tres segles d'existència.

Els autors d'aquests treballs han sigut: Adrián Riquelme, José Antonio Maciá, José Antonio Huesca, Rebeca Martínez, Aitor Barraquel, Carlos Javier Serna i María Luisa Gil, sota la coordinació d'Ana Satorre.

Tot el treball realitzat ha sigut arreplegat en un audiovisual que també es presentarà en el mateix acte, realitzat per Roque Ortiz.

Als assistents se'ls farà lliurament d'un exemplar.



AYUNTAMIENTO DE CREVILLENT



Universidad de Cartagena
Fundada en 1827



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

06-23 MARZO
MARÇ

● EXPOSICIÓN DE PINTURA “VIDA” EXPOSICIÓ DE PINTURA “VIDA”



CASA DE CULTURA MUNICIPAL “JOSÉ CANDELA LLEDÓ”/
HALL SÓTANO -2 / CASA DE CULTURA MUNICIPAL “JOSÉ
CANDELA LLEDÓ”/HALL SOTERRANI -2

👤 TODOS LOS PÚBLICOS /
TOTS ELS PÚBLICS

🕒 Inauguración viernes 6 a las 20:00 H.
Inauguració divendres 6 a les 20.00 H.

🎫 Aforo limitado. Aforament limitat.

Cristina, una artista que ha dedicado años al aprendizaje y la experimentación en el mundo de la pintura, nos invita a sumergirnos en su universo personal a través de su primera exposición individual titulada “VIDA”. Esta serie de obras, realizadas en óleo sobre lienzo, es un reflejo sincero de su trayectoria artística y de su constante búsqueda de expresión, donde el color, la forma y la emoción se entrelazan para contar su historia.

Cristina, una artista que ha dedicat anys a l'aprenentatge i l'experimentació en el món de la pintura, ens convida a submergir-nos en el seu univers personal a través de la seua primera exposició individual titulada "VIDA". Aquesta sèrie d'obres, realitzades en oli sobre tela, és un reflex sincer de la seua trajectòria artística i de la seua constant cerca d'expressió, on el color, la forma i l'emoció s'entrellacen per a contar la seua història.



CUENTINA PRESENTA

Todos somos **ÚNICOS**

CUENTACUENTOS



VIERNES 6 DE MARZO 18:00

BIBLIOTECA MUNICIPAL ENRIC VALOR

CREVILLENT

EDYCU

 **Crevillent
Ciudad Lectora**

 **Biblioteca
Municipal
Enric Valor**



CULTURA~T

AYUNTAMIENTO DE CREVILLENT

VIERNES /
DIVENDRES06 MARZO
MARÇ **TODOS SOMOS ÚNICOS/**
TOTS SOM ÚNICS**18:00 H.****PÚBLICO INFANTIL /**
PÚBLICO INFANTIL**60 ' APROX.****Aforo limitado. Entrada gratuita / Aforament limitat. Entrada gratuita**

En el marco del Mes de la Mujer, la Biblioteca Municipal de Crevillent presenta "Todos somos ÚNICOS", con la artista Cuentina, una propuesta encantadora y educativa pensada especialmente para toda la familia. A través de cuentos divertidos y llenos de magia, Cuentina llevará a los niños a explorar historias que fomentan la reflexión, el respeto y la igualdad, celebrando la figura femenina de una forma lúdica y accesible. Cada narración está cuidadosamente adaptada para ser entretenida y educativa, mezclando diversión con valores importantes. Los niños disfrutarán de relatos con personajes valientes, soñadores y solidarios, que les invitarán a imaginar, aprender y reflexionar sobre temas universales como la amistad, la valentía y la importancia de ser uno mismo.

En el marc del Mes de la Dona, la Biblioteca Municipal de Crevillent presenta "Tots som ÚNICS", amb l'artista Cuentina, una proposta encantadora i educativa pensada especialment per a tota la família. A través de contes divertits i plens de màgia, Cuentina portarà als xiquets a explorar històries que fomenten la reflexió, el respecte i la igualtat, celebrant la figura femenina d'una forma lúdica i accessible. Cada narració està acuradament adaptada per a ser entretinguda i educativa, mesclant diversió amb valors importants. Els xiquets gaudiran de relats amb personatges valents, somiadors i solidaris, que els convidaran a imaginar, aprendre i reflexionar sobre temes universals com l'amistat, la valentia i la importància de ser un mateix.

XIV MUESTRA DE TEATRO/ MOSTRA DE TEATRE

SÁBADO / DISSABTE

07 MARZO
MARÇ

SER ALGO, SEÑOR, TE PIDO/ SER ALGUNA COSA, SENYOR, ET DEMANE

 **CASA DE CULTURA
DE CREVILLENTE**
JOSE CANDELALEJO 

 **20:00 H**

 120' APROX.

 **PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIAR**

 Aforo limitado. Entrada gratuita, retirada de entradas en la web Notikumi a partir del 27 de febrero / Aforament limitat. Entrada gratuïta, retirada d'entrades en la web Notikumi a partir del 27 de febrer

¿Alguna vez te has planteado por qué te pusieron este nombre?. ¿Cómo crees que ha marcado tu vida?

Esperanza se cuestiona su identidad que está condicionada por llamarse igual que su madre y abuela materna.

Tres generaciones de mujeres herederas todas ellas de una marcada tradición artística. Se le equipara, por tanto, en sus deseos y talento y se convierte para el subconsciente cercano en un clon de esas personas marcando su personalidad y destino.

¿Qué pasa cuando no sigues el camino esperado?

En este viaje de búsqueda, al que no le falta el humor, se va descubriendo a sí misma e invitando al público a ser cómplice e interlocutor de la pregunta que traspasa el eje de la pieza.

Alguna vegada t'has plantejat per què et van posar aquest nom?. Com creus que ha marcat la teua vida?

Esperanza es qüestiona la seua identitat que està condicionada per dir-se igual que la seua mare i àvia materna.

Tres generacions de dones hereues totes elles d'una marcada tradició artística. Se li equipara, per tant, en els seus desitjos i talent i es converteix per al subconscient pròxim en un clon d'eixes persones marcant la seua personalitat i destí.

Què passa quan no segueixes el camí esperat?

En aquest viatge de cerca, al qual no li falta l'humor, es va descobrint a si mateixa i convidant al públic a ser còmplice i interlocutor de la pregunta que traspassa l'eix de la peça.

CASA DE CULTURA
DE CREVILLEN
JOSE CARRERA ALLEDO



AJUNTAMENT DE CREVILLEN
(Regidors de l'Entitat)

TEATRO

SER ALGO, SEÑOR, TE PIDO

Una obra de
Esperanza Candela

Dirección
María Linares



Sábado 7 marzo
Salón de Actos
20:00 horas



Entradas en NOTIKUMI
a partir del 27 de febrero
a las 17:30 horas



Divendres 13 març
Saló d'Actes
20:00 horas

el diari d'Anna Frank.

Amb Aitana Munera
i Claudi Ferrer

Text i Direcció:
Emili Chaqués



Entrades a la Casa Municipal
de Cultura i a la web de
Notikumi a partir del 6 de
març a les 17.30 hores

**CASA
MUNICIPAL
DE CULTURA**
JOSE CANCELLEJERO



AJUNTAMENT DE CERVELLÀ
Municipi de Cervellà

**ANNE
FRANK
FONDS**

**L'ÚLTIM
TOC** T E R A E

XIV MUESTRA DE TEATRO/ MOSTRA DE TEATRE

VIERNES / DIVENDRES

13 MARZO
MARÇ **EL DIARIO
DE ANNA FRANK/
EL DIARI
D'ANNA FRANK** **CASA DE CULTURA
DE CREVILLENTE**
JOSE GONZALEZ **20:00 H** **120 ' APROX.** **PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIAR** **Aforo limitado. Entrada gratuita, retirada de
entradas en la web Notikumi a partir del 6 de marzo
/ Aforament limitat. Entrada gratuïta, retirada
d'entrades en la web Notikumi a partir del 6 de març****"Quién es feliz, hace felices a los otros"**

Anna quiere ser escritora y cuando cumple los trece años, Otto, su padre le regala un cuaderno que se convertirá en su diario personal. En él empieza a escribir todo su mundo: sueños, deseos, reflexiones, preocupaciones, amores, pero con la invasión nazi en los Países Bajos todo cambia. A partir de ahora hay que vivir en clandestinidad en la "casa de atrás", la radio es su contacto con la realidad del momento y su diario, el canal para proyectar todo el que está viviendo.

Con los días mostrará el valor de la resistencia, la esperanza y la solidaridad ante la barbarie y el odio. Son los sueños, los sentimientos Y las esperanzas de una adolescente que quiere ser escritora y que asume con dignidad uno de los momentos más crueles de la humanidad.

Una combinación escénica que mezcla historia, pedagogía y teatro desde los ojos del adolescente más influyente del siglo XX.

Compañera: El último Toque Teatro**Con Aitana Munera y Claudi Ferrer****Tex y Dirección, Emili Chaqués****"Qui és feliç, fa feliços als altres"**

Anna vol ser escriptora i quan compleix els tretze anys, Otto, el seu pare li regala un quadern que es convertirà en el seu diari personal. En ell comença a escriure tot el seu món: somnis, desitjos, reflexions, preocupacions, amors, però amb la invasió nazi als Països Baixos tot canvia. A partir d'ara cal viure en clandestinitat a la "casa de darrere", la ràdio és el seu contacte amb la realitat del moment i el seu diari, el canal per projectar tot el que està vivint.

Amb els dies mostrarà el valor de la resistència, l'esperança i la solidaritat davant la barbàrie i l'odi. Són els somnis, els sentiments i les esperances d'una adolescent que vol ser escriptora i que assumeix amb dignitat un dels moments més crueles de la humanitat.

Una combinació escènica que barreja història, pedagogia i teatre des dels ulls de l'adolescent més influent del segle XX.

Companya: L'últim Toc Teatre**Amb Aitana Munera i Claudi Ferrer****Tex i Direcció, Emili Chaqués**

JUEVES / DIJOURS
19 MARZO
MARÇ

● IDOLS ! - LA REVOLUCIÓN DEL / IDOLS! - LA REVOLUCIÓ DEL **K-POP**

 **CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT**
ESCENARIZADO
AUDITORIO / AUDITORI

 **19:00 H**

 120 ' APROX.

 **PÚBLICO FAMILIAR /
PÚBLIC FAMILIAR**

 Aforo limitado. Entradas a la venta a partir del 19 de diciembre en lagranentrada.com o en ofertalaentrada.com/
Aforament limitat. Entrades a la venda a partir del 19 de desembre en lagranentrada.com o en ofertalaentrada.com/

EL PRIMER MUSICAL ORIGINAL DE K-POP

**LAS GUARDIANAS DEL RITMO-EL MUSICAL
¡IDOLS-LA REVOLUCIÓN DEL K-POP!**

Con la estética vibrante de las grandes producciones internacionales e inspirado en el universo visual del K-POP, LAS GUARDIANAS DEL RITMO-EL MUSICAL ¡IDOLS-LA REVOLUCIÓN DEL K-POP! es un espectáculo que fusiona música, narrativa, y poder escénico en una experiencia única.

Con todas las voces en riguroso directo, coreografías profesionales y excelentes interpretaciones, que nos transportarán a una verdadera revolución sonora y visual.

En un futuro donde el ritmo ha sido silenciado y la música convertida en arma, tres jóvenes artistas se rebelan contra los seres demoníacos. Unidas por el poder del K-POP, descubren que su talento no solo puede emocionar, también puede liberar. En definitiva, una historia de fuerza e identidad, y una verdadera revolución sonora y visual.

Con todas las voces en riguroso directo, coreografías profesionales y excelentes interpretaciones.

EL PRIMER MUSICAL ORIGINAL DE K-POP

**LES GUARDIANES DEL RITME-EL MUSICAL
IDOLS-LA REVOLUCIÓ DEL K-POP!**

Amb l'estètica vibrant de les grans produccions internacionals i inspirat en l'univers visual del K-POP, LES GUARDIANES DEL RITME-EL MUSICAL IDOLS-LA REVOLUCIÓ DEL K-POP! és un espectacle que fusiona música, narrativa, i poder escènic en una experiència única.

Amb totes les veus en rigorós directe, coreografies professionals i excel·lents interpretacions, que ens transportaran a una veritable revolució sonora i visual.

En un futur on el ritme ha sigut silenciats i la música convertida en arma, tres joves artistes es rebel·len contra els éssers demoníacs. Unides pel poder del K-POP, descobreixen que el seu talent no sols pot emocionar, també pot alliberar. En definitiva, una història de força i identitat, i una veritable revolució sonora i visual.

Amb totes les veus en rigorós directe, coreografies professionals i excel·lents interpretacions



LAS GUARDIANAS DEL RITMO

EL MUSICAL

IDOLS!

LA REVOLUCION
DEL K-POP

VOL
MUSIC EVENTS
VOL



SÁBADO / DISSABTE

MARZO 28
MARÇ

VISITAS TEATRALIZADAS AL MUSEO "MARIANO BENLLIURE" LAS MUJERES DE BENLLIURE/ VISITES TEATRALITZADES AL MUSEU "MARIANO BENLLIURE" LES DONES DE BENLLIURE



 Plazas limitadas, inscripciones a partir del 2 de enero, por correo electrónico: mbenlliure@crevillent.es, o directamente en el Museo Mariano Benlliure. / Places limitades, inscripcions a partir del 2 de gener, per correu electrònic: mbenlliure@crevillent.es, o directament en el Museu Marià Benlliure.

 Todos los públicos
/ Tots els públics

 **PASES:**
11:00 H,
18:00 H
19:30 H

  **MUSEO
MUNICIPAL
MARIANO
BENLLIURE**

La visita teatralizada al Museo Mariano Benlliure se plantea desde la perspectiva de las mujeres presentes a lo largo de su vida: Leopoldina Tuero, su primera cónyuge, Lucrecia Arana, la gran soprano que convivió treinta años con el escultor y Carmen Quevedo, quien realizó la mejor monografía y catalogación de la obra de Mariano Benlliure.

Dos actrices reencarnan a Lucrecia y Carmen y nos darán su visión sobre la vida y obra del genio valenciano.

La visita teatralitzada al Museu Mariano Benlliure es planteja des de la perspectiva de les dones presents al llarg de la seua vida: Leopoldina Tuero, la seua primera cònjuge, Lucrecia Arana, la gran soprano que va conviure trenta anys amb l'escultor i Carmen Quevedo, qui va realitzar la millor monografia i catalogació de l'obra de Mariano Benlliure.

Dues actrius reencarnen a Lucrecia i Carmen i ens donaran la seua visió sobre la vida i obra del geni valencià.

VISITAS
TEATRALIZADAS**LAS MUJERES DE BENLLIURE**

La visita teatralizada al Museo Mariano Benlliure se plantea desde la perspectiva de las mujeres presentes a lo largo de su vida: Leopoldina Tuero, su primera cónyuge, Lucrecia Arana, la gran soprano que convivió treinta años con el escultor y Carmen Quevedo, quien realizó la mejor monografía y catalogación de la obra de Mariano Benlliure. Dos actrices, Esperanza Candela y Ana Penalva, reencarnan a Lucrecia y Carmen y nos darán su visión sobre la vida y obra del genio valenciano.

Inscripciones a partir del 2 de enero, en el correo electrónico mbenlliure@crevillent.es o en el Museo Mariano Benlliure

SÁBADO 28 DE MARZO A LAS 11 H., A LAS 18 H. Y A LAS 19:30 H.



CLUB DE LECTURA INFANTIL

CLUB DE LECTURA INFANTIL

**MIÉRCOLES Y
JUEVES/DIMECRES I
DIJOUS**

**TODOL EL AÑO/
TOT L'ANY**

 **17:30 H - 18:30 H**

 60 ' APROX.

 **PÚBLICO INFANTIL /
PÚBLIC INFANTIL**

  **Biblioteca
Municipal
Enric Valor**

CLUB DE LECTURA INFANTIL

- Para niños y niñas de 6 a 9 años (dos grupos: de 6 a 7 años y de 8 a 9 años)
- Inscripciones abiertas a partir del día 8 de septiembre



CLUB DE LECTURA INFANTIL

- Per a xiquets i xiquetes de 6 a 9 anys (dos grups: de 6 a 7 anys i de 8 a 9 anys)
- Inscripcions obertes a partir del dia 8 de setembre



OTRAS ACTIVIDADES

ALTRES ACTIVITATS

ENERO / GENER

JUEVES/DIJOUS



08

19:00 H

Presentación del libro *Al partir, un beso y una flor* del autor Adrián Alonso Fonseca/ Presentació del llibre *Al partir, un beso y una flor* de l'autor Adrián Alonso Fonseca

SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

SÁBADO/DISSABTE



17

18:00 H

Sorteo de Navidad de la Asociación de comerciantes y empresarios de Crevillent / Sorteig de Nadal de l'Associació de comerciants i empresaris de Crevillent

SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

DOMINGO/DIUMENGE



18

12:00 H

Concierto de Santa Cecilia por la Sociedad Unión Musical de Crevillent / Concert de Santa Cecilia per la Societat Unió Musical de Crevillent

AUDITORIO / AUDITORI

VIERNES/DIVENDRES



30

20:00 H

XVIII Gala "Club Atletisme de Crevillent" / XVIII Gala "Club Atletisme de Crevillent"

SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

FEBRERO / FEBRER

VIERNES/DIVENDRES



20

20:00 H

Asamblea de la UNDEF organizada por la Asociación de Moros y Cristianos "San Francisco de Asís" / Assemblea de la UNDEF organitzada per l'Associació de Moros i Cristians "Sant Francesc d'Assís"

SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

SÁBADO/DISSABTE



21

19:00 H

Actividades Festeras relacionadas con la Asamblea de la UNDEF y la Asociación de Moros y Cristianos "San Francisco de Asís" / Activitats Festeres relacionades amb l'Assemblea de la UNDEF i l'Associació de Moros i Cristians "Sant Francesc d'Assís"

AUDITORIO / AUDITORI

DOMINGO/DIUMENGE



22

10:00 H

Asamblea de la UNDEF organizada por la Asociación de Moros y Cristianos "San Francisco de Asís" / Assemblea de la UNDEF organitzada per l'Associació de Moros i Cristians "Sant Francesc d'Assís"

SALÓN DE ACTOS / SALÓ D'ACTES

SÁBADO/DISSABTE



28

13-21:00 H

Entrega de dorsales III Marcha solidaria "Yo dono vida Crevillent" de Cableworld Obra Social/ lliurament de dorsals III Marxa solidària "Jo dono vida Crevillent" de Cableworld Obra Social



ASISTENCIA:

No se podrá acceder a la sala una vez comenzada la representación. Está prohibido el uso de móviles, cámaras, punteros láser o cualquier tipo de grabación audiovisual, así como beber y comer en el interior de la sala. No se permite la entrada a mascotas excepto perros guía. La Casa de Cultura se reserva el derecho de reubicación de la localidad si las necesidades técnicas inherentes al montaje lo requieren.

MOVILIDAD REDUCIDA:

Las personas con movilidad reducida disponen de un espacio reservado y limitado en las dependencias de Casa de Cultura. Para cualquier información al respecto disponen del teléfono 965406431 o correo electrónico cultura@crevillent.es. Rogamos que en caso de que se acceda al Auditorio de Casa de Cultura mediante silla de ruedas se informe de ello con anterioridad.

EDAD MÍNIMA DE ASISTENCIA:

En conformidad con el plan de evacuación del Auditorio y Salón de actos, todos los espectadores están obligados a adquirir y ocupar una butaca independientemente de su edad. La edad mínima de asistencia a los eventos de Casa de Cultura es de dos años, excepto para los eventos infantiles. Los menores de 14 años deberán ir acompañados de una persona adulta.

SE INFORMA A TODO EL PERSONAL Y VISITANTES

Que en todas las dependencias de la Casa Municipal de Cultura queda **TOTALMENTE PROHIBIDO** el consumo de bebidas alcohólicas, sin excepción.

Esta medida tiene como objetivo mantener un ambiente seguro, respetuoso y adecuado para el desarrollo de las actividades culturales y educativas. Agradecemos su comprensión y cumplimiento.

ASSISTÈNCIA:

No es podrá accedir a la sala una vegada començada la representació. Està prohibit l'ús de mòbils, càmeres, punters làser o qualsevol tipus de gravació audiovisual, així com beure i menjar a l'interior de la sala. No es permet l'entrada a mascotes excepte gossos guia. La Casa de Cultura es reserva el dret de reubicació de la localitat si les necessitats tècniques inherents al muntatge el requereixen.

MOBILITAT REDUÏDA:

Les persones amb mobilitat reduïda disposen d'un espai reservat i limitat en les dependències de Casa de Cultura. Per a qualsevol informació sobre aquest tema disposen del telèfon 965406431 o correu electrònic cultura@crevillent.es. Prequem que en cas que s'accedeixca a l'Auditori de Casa de Cultura mitjançant cadira de rodes s'informe d'això amb anterioritat.

EDAT MÍNIMA D'ASSISTÈNCIA:

De conformitat amb el pla d'evacuació de l'Auditori i Sala d'actes, tots els espectadors estan obligats a adquirir i ocupar una butaca independentment de la seua edat. L'edat mínima d'assistència als esdeveniments de Casa de Cultura és de dos anys, excepte per als esdeveniments infantils. Els menors de 14 anys hauran d'anar acompanyats d'una persona adulta.

S'INFORMA A TOT EL PERSONAL I VISITANT

Que en totes les dependències de la Casa Municipal de Cultura queda **TOTALMENT PROHIBIT** el consum de begudes alcohòliques, sense excepció.

Aquesta mesura té com a objectiu mantindre un ambient segur, respectuós i adequat per al desenvolupament de les activitats culturals i educatives. Agraïm la seua comprensió i compliment.

CULTURA ~ T

Accede a la programación cultural
Accedeix a la programació cultural

www.crevillent.es/portal/cultura/

cultura@crevillent.es

**Venta de entradas, retirada de invitaciones
e inscripciones/ Venda d'entrades, retirada
d'invitacions i inscripcions:**

En recepció Casa Municipal de Cultura (Tlf. 965406431)
A la recepció Casa Municipal de Cultura (Tlf. 965406431)
al Museo / Museu Mariano Benlliure (Tlf. 966682714)
o a la Biblioteca "Enric Valor" (Tlf. 965406510)

De lunes a sábado de 9:30 a 13 h. y de 17:30 a 21 h.
De dilluns a dissabte de 9:30 a 13 h. y de 17:30 a 21 h.

On-line: Consulta en cada acto su punto de venta
En línea: Consulte en cada acte el seu punt de venda

Síguenos en / Segueix-nos a



**CASA DE CULTURA
DE CREVILLENT**
ROSCANDELLADO



**MUSEO
MUNICIPAL
MARIANO
BENLLIURE**



CULTURA ~ T



AJUNTAMENT DE CREVILLENT
Regidoria de Cultura



**DIPUTACIÓN
DE ALICANTE**